



Fot. Paradyż

# Parapet jak nowy

**Parapet wewnętrzny to nie tylko wykończenie wnęki okiennej. Coraz częściej pełni on funkcje użytkowe i dekoracyjne. Stare parapety – najczęściej lastrykowe lub cementowe – można ubrać w całkiem nowe szaty.**

**O**łożenie parapetu płytkami ceramicznymi to rozwiązanie tanie i praktyczne. Szczególnie dobrze sprawdzają się one w łazienkach i kuchniach, ale coraz częściej także w salonach. Jeżeli mamy zamiar nadać nowy wygląd parapetom w całym domu, dobrze byłoby wykorzystać różne rodzaje i kolory płytek, dopasowując je do stylu, przeznaczenia i wyposażenia konkretnego wnętrza.

Niewielkie nierówności parapetu, do 5 mm, można wyrównać zaprawą, którą będziemy przyklejać płytki, natomiast większe ubytki należy zniwelować zaprawą wyrównującą Atlas. Zanim zaczniemy układać płytki, musimy upewnić się, że podłoże jest nie tylko równe, ale czyste, oczyszczone ze starych farb, pyłu i kurzu. Dodatkowo, dobrze jest zagruntować je emulsją Atlas Uni-Grunt. Zwiększa ona przyczepność zaprawy do powierzchni, a także reguluje proces chłonności podłoża. Do przyklejania płytek nadaje się uniwersalna zaprawa klejowa Atlas, która charakteryzuje się dobrą plastycznością oraz przyczepnością i co ważne, jest łatwa i wygodna w użyciu. Jeżeli wybierzemy płytki o dużej nasiąkliwości – na przykład marmurowe – musimy użyć kleju specjalistycznego, przeznaczonego do tego rodzaju materiału. Taką zaprawą jest Atlas Plus Biały, produkowany na bazie „białego cementu” oraz kruszywach i do-

datkach modyfikujących. Nie przebarwia on płytek, a ponadto – dzięki zwiększonej elastyczności – nadaje się na podłoża trudne, jakim jest lastryko.

Gdy zależy nam bardzo na czasie i nie chcemy czekać ze spoinowaniem do rana, aż zaprawa zwiąże, możemy zastosować specjalistyczną zaprawę Atlas Mig. To nowoczesny produkt, którego wielką zaletą jest to, że wiąże w ciągu 4 godzin. Po tym czasie można rozpocząć spoinowanie.

Parapety wyłożone płytkami można wykończyć profilowanymi listwami albo wykorzystać specjalne płytki brzegowe z ukształtowaną krawędzią. Nadają się do tego celu także płytki przeznaczone na schody (stopnice), które mają wyprofilowane noski – świetne na obrzeża parapetu.

## Wypełniamy spoiny

Gdy zaprawa zwiąże, następnego dnia lub po 4 godzinach (w zależności od rodzaju kleju), parapet spoinujemy. Możemy użyć zaprawy do fugowania Atlas dla spoin wąskich, dostępnej w 40 kolorach lub szybkowiążącej Fugi Atlas Artis o przedłużonej trwałości koloru. Zaprawę wprowadza się głęboko i szczelnie do spoiny za pomocą pacy lub szpachelki gumowej. Następnie wyciera się całą powierzchnię lekko wilgotną gąbką, czyszcząc wstępnie styki i usuwając nadmiar fugi ze

spoin. Styki parapetu ze ścianą najlepiej wypełnić gotową do kupienia masą akrylową, którą – w przeciwieństwie do silikonów – możemy pomalować farbą. Natomiast styki z ościeżnicą okna uszczelniamy silikonem Atlas Silton S, który jest wysokiej klasy uszczelniaczem silikonowym. Reagując z wilgocią z powietrza, tworzy trwałą, elastyczną i wodoodporną warstwę uszczelniającą i – co również istotne – jest odporny na działanie grzybów i pleśni. Do nabycia w 40 kolorach, odpowiadających paletce barw fugi wąskiej.

## Nakładamy nakładkę

Inny sposób na odnowienie starego parapetu to specjalna nakładka, którą wystarczy kupić i zamontować.

Dostępna jest w sklepach w różnych kolorach. Parapety nakładkowe robi się z mączki drzewnej połączonej z PVC. Są stabilne, wytrzymałe, odporne na zadrapania i uderzenia oraz na działanie chemicznych środków czystości, łatwo je też myć i konserwować. Parapet nakładkowy przeznaczony jest do montażu na starych parapetach betonowych i lastrykowych. Montuje się go za pomocą specjalnego kleju montażowego. Nakładka, wraz z istniejącym parapetem, tworzy spójną całość i nadaje mu nowy estetyczny wygląd. Można nią zakryć pojedynczy parapet lub dwa czy trzy sąsiadujące ze sobą, tworząc w ten sposób jedną całość.



Fot. Paradyż

**Parapety wyłożone płytkami można wykończyć profilowanymi listwami albo wykorzystać specjalne płytki brzegowe z ukształtowaną krawędzią.**